



Un monde à réinventer ?

Nos sociétés traversent une crise politique, économique, écologique et identitaire.

Dans ce contexte, certains groupes cherchent à réinventer le monde en replaçant l'humain au cœur de leurs projets. Ainsi, de la place Tahrir à la Puerta del Sol, de nombreuses personnes proposent de transformer les rapports à la santé, au travail, à la démocratie ou à l'immigration.

Dans cette perspective, chacun peut offrir des modèles de vie, réinventant les savoirs traditionnels, le sens de la protection de l'environnement... avec le souci permanent de préserver la cohésion sociale.

Mais pour réinventer, repenser notre monde, un partage des regards paraît essentiel : du monde du travail aux migrations, en passant par les relations aux autres qu'ils soient proches ou lointains...

Ethnologie et Cinéma présente ici ce monde à réinventer à travers des films qui invitent au dialogue, à la découverte et à la reconnaissance de la diversité culturelle.

Jeudi 3 novembre

OUVERTURE DES XVE RENCONTRES

AMÉRIQUE LATINE

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE KATEB YACINE

En partenariat avec l'association France Amérique Latine.

En présence de Franck Gaudichaud, enseignant chercheur spécialiste du Chili contemporain.

18h30 *Nostalgie de la lumière*

Nostalgie de la lumière,
Patricio Guzmán, 2010, 90'

Au Chili, à trois mille mètres d'altitude, les astronomes venus du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles. Car la transparence du ciel est telle qu'elle permet de regarder jusqu'aux confins de l'univers. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explorateurs et des mineurs. Mais aussi, les ossements des prisonniers politiques de la dictature. Tandis que les astronomes scrutent les galaxies les plus éloignées en quête d'une probable vie extraterrestre, au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparus...

Vendredi 4 novembre

IMMIGRATION

MAISON DES HABITANTS CENTRE VILLE

Rue du Vieux Temple QUARTIER TRES-CLOITRES

En partenariat avec Pays'Agés.

En présence de Jacques Barou, anthropologue, spécialiste des migrations

18h00 *Mémoires d'Immigrés - Les pères*

19h00 Encas convivial

19h30 *Mémoires d'Immigrés - Les mères*

Mémoires d'Immigrés - Les pères,
Yamina Benguigui 1997, 52'

Ils sont arrivés dans les années cinquante, sans famille, sans épouse. Regroupés par communautés villageoises, ils travaillent sans relâche en chantier, en usine. Faute de structures d'accueil, ils ont vécu dans des baraquements. Ce sont des hommes seuls, dociles, mobiles et rentables.

Mémoires d'Immigrés - Les mères,
Yamina Benguigui, 1997, 52'

Venues souvent à la faveur du regroupement familial, elles ont plié leur voile, appris (quoique analphabètes) à se déplacer en repérant les panneaux d'indication selon leurs couleurs. Elles sont devenues des individus à part entière. Rien ne les avait préparées à cette nouvelle vie, à la découverte de l'émancipation, et personne ne songeait à les rassurer.

Dimanche 6 novembre

AMÉRIQUE LATINE : LES INDIENS DU MEXIQUE

MUSEE DAUPHINOIS

En partenariat avec le Musée du Quai Branly.

En présence de Cécile Gouy-Gilbert, ethnologue.

15h00 *El es dios*

16h00 *Ocumicho sauvé par les diables*

16h30 *La dernière chasse au cerf*

El es dios, Bonfil Batalla, Arturo Warman et Felipe Munoz, Mexico, 1965, 50'

Premières danses de concheros, néo-Indiens revendiquant une ascendance aztèque, dans la périphérie et les bas quartiers de Mexico.

Ocumicho sauvé par les diables,

Frédéric Choffat et Julie Gilbert, Paris, 2002, 26'

La naissance d'un nouveau mythe organisateur chez les Indiens purépechas d'Ocumicho (Michoacan).

La dernière chasse au cerf,

Daniel Dehouve, Paris, 2009, 50'

Rituels et croyances qui entourent la chasse au cerf dans la population tlapanéque.

5-7 Rue Corbeau, Thomas Pendzel, 2007, 58'

Vu de l'extérieur, c'était un immeuble normal. Il accueillait dans 168 logements d'une pièce les derniers arrivants à Paris qui furent, au fil du temps, provinciaux, belges, italiens, juifs d'Europe de l'est, espagnols, portugais, rapatriés, maghrébins, sénégalais puis maliens. En 1998, devenu le plus gros taudis de Paris, il fut racheté et démoli par la Ville après que ses 350 occupants eurent campé dans la rue pendant quatre mois. Comment filmer un immeuble disparu ? Qu'en restet-il ?

Chronique d'un Quartier, François Bernard, 2006, 30'

C'est dans le quartier du centre de Choisy-le-Roi, proche de Paris, que ce documentaire a été tourné. Dans le quartier du Centre, de style architectural des années 70, une réflexion est en cours pour restructurer, rénover ce quartier, un quartier que l'on pourrait ailleurs qualifier de périphérique. Ici, la périphérie est au centre... Les liens entre les habitants, le « vivre ensemble », c'est également l'objectif de certains habitants.

Mardi 8 novembre

IMMIGRATION

SALLE JULIET BERTO

En partenariat avec le CCC

En présence de Jacques Barou, anthropologue, spécialiste des migrations.

20h00 *Vivre au Paradis*

Vivre au Paradis, Bourlem Guerdjou, 1997, 105', 35mm

Pendant la guerre d'Algérie, Lakhdar, immigré, ouvrier du bâtiment, habite le bidonville de Nanterre. Ne supportant plus la solitude, il fait venir sa femme Nora et ses enfants en France. Dès lors, il n'a plus qu'une obsession : offrir aux siens un appartement digne de ce nom.

Mercredi 9 novembre

AMÉRIQUE LATINE

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DU CENTRE VILLE

En présence de Ildomar Mesquito Dos Santos, amérindien-brésilien, fondateur de l'agence Tikipam.

18h30 *La Terre des Hommes Rouges*

La Terre des Hommes Rouges, Marco Bechis, 2008, 136'

La région du Mato Grosso au Brésil, de nos jours. Après le suicide de l'un des siens, Nadio, chef d'une tribu Guarani-Kaiowa, décide de dresser un campement sur les terres des Blancs. Pour lui, comme pour le chaman, il s'agit de réparer une terrible injustice : récupérer les terres dont ils ont été spoliés autrefois... Malgré les menaces et les intimidations des propriétaires terriens, les Indiens décident de rester sur place pour reprendre leurs droits, coûte que coûte. Désormais, deux mondes se font face, sans jamais cesser de s'observer. Alors qu'une idylle se noue entre la fille d'un riche fermier et Osvaldo, le disciple du chaman, l'hostilité des Blancs monte d'un cran. L'affrontement semble inévitable...

Jeudi 10 novembre

TRAVAILLER AUTREMENT

EVE

En présence de Stéphane Goxe, co-réalisateur des films.

16h00 *Attention Danger Travail*

18h00 Encas convivial

18h30 *Volem Rien Foutre Al País*

Attention Danger Travail, Pierre Carles, Christophe Coello, Stéphane Goxe, 2003, 109'

Peut-on considérer la question du travail sous l'angle du refus sans provoquer d'emblée la réprobation générale ? Est-il possible d'aborder le thème du chômage sans le présenter sous le signe exclusif de la tragédie, mais en y décelant au contraire un des moyens d'échapper aux griffes de l'exploitation et de reconquérir son temps de vie ? Attention danger travail en propose l'expérience en présentant une série d'entretiens avec des chômeurs qui ne paraissent ni accablés, ni désespérés.

Volem Rien Foutre Al País, Pierre Carles, Christophe Coello, Stéphane Goxe, 2004, 107'

Dans cette guerre économique, qu'on nous avait promise il y a bien des années et qui avance comme un rouleau compresseur, existe-t-il encore un sursaut d'imagination pour résister ? Mis en demeure de choisir entre les miettes du salariat précaire et la maigre aumône que dispense encore le système, certains désertent la société de consommation pour se réapproprier leur vie. " Ni exploitation, ni assistanat ! " clament-ils pour la plupart. Ils ont choisi une autre voie, celle de l'autonomie, de l'activité choisie et des pratiques solidaires...

Vendredi 18 novembre

MÉMOIRE OUVRIÈRE

LA HALLE, PONT-EN-ROYANS

En partenariat avec l'association ARBRE et le CPIE Vercors.

En présence de Gilles Perret, réalisateur, Philippe Hanus, historien et animateur du patrimoine (CPIE-Vercors), Guillaume Chauvel, sociologue, spécialiste du développement local, chargé de mission pour ARBRE et Elodie Veyrier, ethnologue.

18h00 Présentation publique de l'enquête ethnographique menée par l'association ARBRE sur la Tournerie tabletterie dans le Royans, par Guillaume Chauvel

19h00 Apéritif-dîatoire

20h00 En avant-première : *De Mémoires d'Ouvriers*

De Mémoires d'Ouvriers, Gilles Perret, janvier 2012, 107'

De la naissance de l'électrometallurgie, en passant par les grands travaux des Alpes et la mutation de l'industrie, jusqu'au déploiement de l'industrie touristique, c'est l'histoire ouvrière en général que racontent les hommes rencontrés par Gilles Perret. Dignes et lucides, ils se souviennent de ce qu'ils furent et témoignent de ce qu'ils sont devenus. C'est une véritable page d'histoire sociale!

Dimanche 20 novembre

CLOTURE DES XVE RENCONTRES

MÉMOIRE OUVRIÈRE

MAISON BERGES, MUSEE DE LA HOUILLE BLANCHE

Lancey - Villard Bonnot

14h30 *Mise en Pièces*

15h00 En avant-première : *De Mémoires d'Ouvriers*

Mise en Pièces, de Arlette Buvat, 2004, 23'

Une usine. Des presses de 200, 300 et 400 tonnes. Des cadres. Un chef d'atelier. Des pièces métalliques qui ne sont pas aux normes. Une logique implacable que l'on ne peut arrêter.

ARBRE

De la Boume à l'Isère

VERCORS

E.T.C. étude et culture

Ecoute de la paix

LA MAISON

Le Ness

la haine

MUSÉE DAUPHINOIS isère

eve

Bibliothèques Municipales Ville de Grenoble

CINÉ-CLUB DE GRENOBLE

MAISON BERGES MUSEE DE LA HOUILLE BLANCHE isère

C C A S

PARTICIPATION LIBRE Musée Dauphinois

ENTREE GRATUITE Bibliothèques Municipales de Grenoble

ENTREE PAYANTE Centre Culturel Cinématographique

Maison des habitants

Le Ness

Eve

La Halle Pont en Royans

Musée de la houille blanche